

❖ අංක 14 සිට 16 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

14. මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකට ගැසෙන ගී පාදය වන්නේ,

- I. නිල් අහස් තලේ
- II. මිහිකත නලවාලා
- III. කිරි සුදු හාලා
- IV. සුවඳ පද්ම

15. ත්‍රී තාලයට අයත් තාල සංඥා පිළිවෙළින්,

- I. X 0 2 3 ය
- II. X 2 0 3 ය
- III. X 0 2 0 ය
- IV. X 2 3 0 ය

16. මැදුම් තනි තිතෙහි මාත්‍රා බෙදෙනුයේ

- I. 1 2 3 / 1 2 3 වශයෙනි
- II. 1 2 / 1 2 3 වශයෙනි
- III. 1 2 3 4 / 1 2 3 4 වශයෙනි
- IV. 1 2 3 / 1 2 3 4 වශයෙනි

❖ පහත සඳහන් පුද්ගල නාම ඇසුරින් අංක 17 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- A. සී. දෙන් බස්තියන් මහතා
- B. ආනන්ද සමරකෝන් මහතා
- B. පණ්ඩිත් අමරදේවයන්
- D. සුනිල් ශාන්ත සූරීන්

17. ලංකා ලංකා, දකුණ නැගෙනහිර යන දේශාභිමානී ගීතවල රචකයා දැක්වෙන ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය වන්නේ,

- I. A ය
- II. B ය
- III. C ය
- IV. D ය

18. ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගීයේ නිර්මාතෘවරයා වන්නේ,

- I. A ය
- II. B ය
- III. C ය
- IV. D ය

19. රත්න දීප ජන්ම භූමි, සසර වසන තුරු, ආදී ගීත සම්බන්ධ සංගීතඥයා දැක්වෙන අක්ෂරය,

- I. A ය
- II. B ය
- III. C ය
- IV. D ය

20. සිංහල නූර්ති කලාවේ පුරෝගාමියා ලෙස පිළිගනු ලබන්නේ,

- I. A ය
- II. B ය
- III. C ය
- IV. D ය

II පත්‍රය

01. පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න. (පළමු ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු ලිවීම අනිවාර්ය වේ.)

- I. ස්වර ස්පන්දනය පිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02)
- II. ත්‍රිවිධ ස්වර ස්පන්දක නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- III. ස්වර පුවරුවක් ඇඳ, ත්‍රිවිධ ස්පන්දකයේ ස්වර පිළිවෙළින් ලකුණු කරන්න. (ලකුණු 05)

02. පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

I.

ආරෝහණ පිළිවෙළට ස්වර 12 ලියන්න	a)
ප්‍රකෘති ස්වර ගණන	b)
විකෘති ස්වර ගණන	c)
කෝමල ස්වර ගණන	d)
තීව්‍ර ස්වර	e)

(ලකුණු 1x5=5)

II. ඔබ උගත් ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීයක් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 05)

03. පහත සඳහන් ගීත මාත්‍රා බෙදීම අනුව වගුවෙහි ලියා දක්වන්න.

I.

- ❖ දිය ගොඩ සැම තැන
- ❖ සසර වසන තුරු
- ❖ නිල් අහස් තලේ
- ❖ උඩරට මැණිකෙට
- ❖ සුවඳ පද්ම ඕලු ආදී
- ❖ පොත පත කියවා

මාත්‍රා 2 බැගින් බෙදෙන ගී පද	මාත්‍රා 3 බැගින් යෙදෙන ගී පද

(ලකුණු 1x6=6)

II. ලාවණී තාලය නියමිත තාල සංඥා යොදා ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න. (ලකුණු 04)

04.

- I. ඔබ උගත් නූර්ති නාට්‍ය 3 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- II. ඔබ උගත් නූර්ති ගීයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 07)